



PATROCINA



Junta de  
Castilla y León

# SENDERÍN

BOLETÍN INFORMATIVO

NOVIEMBRE 2009 Nº 77 ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE LEÓN "PULCHRA LEONINA"

APDO. 284 - 24080 LEÓN

Tfno: 677 43 02 00

[caminosantiagoleon@yahoo.es](mailto:caminosantiagoleon@yahoo.es)

[www.caminosantiagoleon.es](http://www.caminosantiagoleon.es)

Con el último Senderín del 2009, puerta de entrada al año jacobeo, la redacción quiere desear a todos los asociados una feliz Navidad y una pronta recuperación social de la crisis que nos afecta.

El 2010 será un año de mucho trabajo para la Asociación en varios frentes jacobeos, no puede ser de otra forma. Desde estas páginas queremos pedir colaboración a todas las personas que puedan y quieran ayudar a la Junta Directiva para que lleguen a buen fin todos los proyectos futuros que no son solamente las salidas.

Sabemos que hay mucho trabajo detrás del buen funcionamiento de la Asociación en lo que se va realizando año tras año, por eso, la colaboración de todos es necesaria y más en el 2010 con el añadido de ser León la sede del Encuentro de Asociaciones.

De nuevo felicidades a todos y aquí queda esta petición de colaboración que tiene valor aunque nos toque la lotería.

## NOTICIAS

❖ El pasado **sábado, día 24 de Octubre murió**, a los 67 años de edad D. Luís López Casado **"Monseñor"**. Muchos de los miembros de nuestra asociación lo conocíamos, pues antaño hubo una estrecha relación con él. Miembros de la Asociación acudieron a su funeral.

Tiempo atrás tuvo un taller de talla en madera y pintura en la localidad de Villar de Mazarife (actualmente utilizado como museo de sus propias obras), pero desde hace años su salud era delicada y estaba en una residencia cercana.

Además, es la persona que diseñó el emblema de nuestra asociación (la concha con el león y el albergue), la efigie del monje que usamos para anunciar nuestras jornadas jacobeanas y la "P" que apareció durante varios años en la portada de la revista Peregrino, (aún aparece en la parte inferior derecha).



Los que lo conocimos guardamos de él un grato recuerdo. Desde la Junta Directiva de la asociación, en representación de todos los asociados, rogamos una oración por su alma.

❖ El día **23 de Noviembre** a las 19:00 horas, en la Iglesia de las Carbajalas se oficiará una **misa** en recuerdo de los **asociados fallecidos** en el año.

❖ El día **13 de diciembre**, tendrá lugar la **última salida**, si el tiempo no lo impide por eso de que puede nevar, terminará con la comida de Navidad en el *Ezequiel* de Villamanín. Por cortesía de Visi que se encargó de las gestiones, adjuntamos el menú contratado con opción a elegir un primero y un segundo además del embutido que será para todos.

**Embutidos:** Jamón, Chorizo, Lomo, Cecina, Queso

**Primer Plato:** Garbanzos con bacalao / Menestra de verduras / Patatas con costilla

**Segundo Plato:** Filete de Novilla / Caldereta de Cordero

Vino de la casa, Postre Casero y Café

❖ **Ganadores del III CONCURSO DE FOTOGRAFÍA:**

1<sup>er</sup>. premio: María del Pilar Maillo Estevez  
Título de la obra: *"Reflejos"*

2<sup>o</sup> premio: Natividad Piedad Crespo Fernández  
Título de la obra: *"Lousas en el Camino"*

3<sup>er</sup>. premio: Ángel Herranz Garcia  
Título: *"Oración al finalizar la jornada"*



❖ Se recuerda que aún hay **lotería de Navidad**, tanto para comprar como para vender.

❖ Os recomendamos que leáis (si aún no lo habéis hecho), la carta al director que aparece en la **página 13** de la **revista Peregrino** de octubre de 2009.

❖ El **112 de Castilla y León** ha solicitado a la asociación, la impartición de un cursillo sobre aspectos generales del Camino que se realizará en las ciudades de León y Burgos los días 24 y 26 de noviembre respectivamente.

❖ Los días **26 y 27 de septiembre**, acudimos al **encuentro de asociaciones en Miranda de Ebro**, cruce de caminos de hierro y asfalto e hito en el camino de Bayona a Santiago. La Asociación de Miranda trabajó mucho y bien para que las jornadas tuvieran éxito y, de verdad, lo consiguieron. Desde aquí la felicitación de los recogedores del testigo que ya nos preparamos para batir el record de salto de altura o de pértiga por lo alto que han dejado el listón estos mirandeses.

Nos depararon una sorpresa espectacular: la representación teatral del *Camino de las Estrellas*, con guión de M<sup>a</sup> José Vergara, asociada de Miranda y la participación de decenas de hombres, mujeres, y niños, que nos llevaron hasta Santiago por el hilo conductor de dos peregrinos. El domingo por la mañana, empezamos a andar por el camino de Bayona desde la ermita *Cristo del Barrio*, donde oímos misa de campaña cantada, con final de un himno mirandés a Santiago. Comimos en Miranda y salimos para León cargados de un pesado testigo o báculo y un mandato de trabajo para el próximo año.

Gracias por todo **mirandeses y mirandillas**.

❖ Los días **25 y 26 de septiembre**, tuvo lugar en León un acto de **hermanamiento** entre **León** y la ciudad francesa de **Chartres**. Asistimos, invitados por el Ayuntamiento, como asociación de amigos del Camino de Santiago. La iniciativa del hermanamiento partió de la ciudad francesa, con argumentos como: un mismo pasado romano, encontrarse ambas en el Camino de Santiago, o sus catedrales góticas.

Chartres se encuentra situada en una variante de la llamada vía Turonense, que une Paris con Santiago de Compostela. Al acto asistieron varios peregrinos franceses que se enteraron de la convocatoria.

❖ Algún miembro de la Asociación ha recibido quejas sobre **albergues en el Camino del Norte**, sobre todo en la zona vasca y alguna también de Santander. Parece que cobran en casi todos y, en general, no cumplen la normativa aprobada recientemente en cuanto a precios y prestaciones. Sería interesante tratarlo en los próximos foros a los que asistamos.

❖ Cuando se cumple el **20º aniversario del fallecimiento de Elías Valiña**, la *Asociación de amigos del Camino de Santiago en la provincia de Lugo*, celebrará los días 12 y 13 de diciembre, una serie de actos, de los que os podréis informar en: [www.lugocamino.com](http://www.lugocamino.com)

# MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE CARBAJAL

## Cronología de una aventura monástica

### Parte II. Génesis y Proceso Histórico

---

#### *Resumen de lo publicado hasta ahora*

1. El Monasterio de San Salvador de Palat del Rey (940-45).
  2. El Monasterio de San Pelayo de León (967).
  3. Monasterio de San Pelayo y San Juan Bautista (999-1027).
  4. Doña Sancha: de la detestación a las monjas a la veneración a los canónigos. (1143)
  5. Escisión del Cabildo: Algunos canónigos se marchan a vivir a Carbajal (1144-45).
  6. Se consuma la permuta: Los canónigos a León, las monjas a Carbajal (1148).
- 

#### **7º Las monjas benedictinas inician su forzoso destierro de Carbajal (1148).**

Acerca de las monjas benedictinas, antes de San Pelayo y ahora de Santa María de Carbajal, ignoramos todo en los años inmediatos a la obligada permuta.

Los canónigos inician una época de gran prosperidad al lado de la realeza y el poder en León; las monjas, reducidas a la pobreza y colocadas, en contra de su voluntad, en un ambiente rural desacostumbrado, sienten en lo más hondo de su alma la pena del monasterio perdido.

En San Isidoro se trabaja febrilmente en la obra de la nueva Iglesia que empezó doña Urraca, a finales del XI, decoró el maestro Esteban y terminó el arquitecto Pedro Deustamben, que es la que conocemos hoy.

El 6 de marzo de 1149 se inauguró solemnemente con asistencia de la familia real, numerosos obispos y muchos magnates. Lucas de Tuy dirá al respecto: “ni en su tiempo ni en el de sus mayores se hallaba memoria de haber visto ni oído jamás cosa tan gloriosa ni de tanta solemnidad”.

En la lápida conmemorativa de este año 1149 figura el nombre de don Pedro Arias como “prior del cabildo de San Isidoro”. Ya estaban allí los canónigos procedentes de Carbajal. La misión de doña Sancha estaba cumplida.

Las monjas, lógicamente, también estaban en su destierro de Santa María de Carbajal. No queda constancia del hecho; no sabemos ni cuándo, ni cómo se efectuó el traslado. ¿A quién le podía interesar? Sí sabemos el por qué: fue, lamentablemente, por el capricho de la Infanta doña Sancha, la irresponsabilidad de su hermano el emperador Alfonso VII, la cobardía de don Juan, obispo de León y la ambición de unos clérigos canónigos, capitaneados por el otrora prior y ecónomo del cabildo catedralicio y ahora administrador y prior de San Isidoro, don Pedro Arias, muerto el 7 de mayo de 1150. Un año de “gloria”, Dios mío, para tan magna ignominia.

A partir de este momento las monjas benedictinas

tratan de organizar su nueva vida y su nueva casa, empresa ardua y complicada tal como se sucedieron los acontecimientos.

No se dispone del acta de fundación ni de la dotación económica de la misma. No sabemos ni quién era la abadesa en ese momento ya que unos años antes del destierro, en 1139 era abadesa de la Comunidad de San Pelayo doña Gontrodo Suarii y en 1151 lo era de Santa María de Carbajal doña Mayor.

Consta en algunos documentos que doña Sancha y sus protegidos canónigos de San Isidoro se “ocuparon” y “recordaron” en alguna ocasión a las monjas benedictinas, tanto espiritual como materialmente. Pero la nostalgia, la pena y el desvalimiento de las monjas benedictinas, arrancadas de su monasterio y desposeídas de casi todo, no les dejaría la conciencia muy tranquila. Seguro.

La infanta doña Sancha, antes de morir, “las pide que no se olviden de ella, ni de su madre, la difunta reina Urraca, ni de los demás antepasados suyos”. Acaso no tenía bastante con la intercesión divina de sus queridos canónigos de San Isidoro?

Las monjas benedictinas, primero de San Pelayo y ahora de Santa María de Carbajal, siguieron siendo, a pesar de todas estas circunstancias adversas, una de las comunidades femeninas más insignes del reino a lo largo del medioevo.

#### **8º Santa María de Carbajal: nueva casa, nueva vida (1148-1600).**

Asentadas las monjas en su nuevo Monasterio de Santa María de Carbajal y pasados los primeros tiempos de penuria, la vida de comunidad retoma su pulso y va normalizándose.

A lo largo de estos 452 años de existencia en este monasterio benedictino (1148-1600) se sucedieron todo tipo de alternancias. Haremos mención de las que consideramos más relevantes y que de alguna forma marcaron su devenir.

La construcción del monasterio era muy humilde, de tapial y ladrillo. El monasterio se componía, como casi todos los cenobios de la época, de Iglesia, clausura, dormitorio dividido en celdas, sala capitular,

refectorio con su cocina, enfermería... y como peculiaridad, hospital para peregrinos.

## CONCEPTO MEDIEVAL DE LA VIDA MONÁSTICA

Veamos cómo se organiza nuestro monasterio y cómo transcurre la vida de sus monjas. Antes de entrar en detalles conviene desterrar todo esquema preconcebido a este respecto, si queremos entender mínimamente lo que era la vida monástica femenina en aquel tiempo. El monacato femenino medieval nada tiene que ver con los monasterios de clausura que nosotros conocemos hoy. A los monjes se les exigía más, pero a las monjas, a las *sanctimoniales* de la Edad Media, se les tenía mucha más consideración, tanto por su supuesta debilidad de sexo como, sobre todo, por su elevada condición social: eran *dominae*, “dueñas”, es decir, merecedoras de todo respeto e indulgencia.

El Concilio de Trento (celebrado entre 1545-63, en 3 periodos) vendría a poner orden en este y en otros aspectos de la Iglesia y de la Vida Monástica y Religiosa en general.

Veamos algunos detalles de aquella forma de ver y de vivir la vida religiosa y monástica.

### LAS ABADESAS

La abadesa en Carbajal era la “señora” por antonomasia. Estaba en la cúspide social del Monasterio y su “familia”. El cargo abacial era considerado como una *tenencia* o propiedad y por tanto era vitalicio.

Tenían su cámara abacial, es decir, sus rentas propias. Disponían de su pequeña corte: camarera o capellana, capellanes, clérigos, sastre, criados... Como señora de vasallos ejercía y administraba la justicia mediante jueces y oficiales judiciales en su jurisdicción. De hecho los monasterios tenían sus propias cárceles.

Inicia la serie de abadesas doña Mayor, documentada en 1151 y 1158. Es posible que ya fuera abadesa de la Comunidad Benedictina cuanto todavía habitaban en San Pelayo de León, en cuyo supuesto habría sido la abadesa del traslado.

Se conocen los nombres de casi todas y las fechas de mandato de algunas de ellas. Lo demás se ignora.

### LAS MONJAS

Por lo que respecta a las monjas cabe decir que procedían de León y sus tierras y de familias distinguidas, de buenos linajes, ricas y a veces poderosas. Muy pocas eran de regiones vecinas o de familias “normales” o humildes.

El origen noble de algunas monjas o el rango de autoridad que ostentaban en el monasterio, conllevaba ciertos usos como, no tener ocupación o trabajo manual que pudiera resultar impropio de su dignidad, mantener su patrimonio individual, no trabajar la tierra con sus manos, poseer criados personales, patrimonio propio, sobrinos en régimen de educandos, etc. Eran “doñas” o “señoras” que seguían

manteniendo sus títulos, y así debían ser tratadas por las que no les tenían.

Este cúmulo de circunstancias suponía que, mientras algunas monjas incrementaban sus rentas gracias a los ingresos que les producían unas propiedades, a las que no renunciaban e incluso seguían sirviéndose en el convento, otras vivían en la pobreza y hasta en la indigencia, siendo sus propias criadas.

El hábito era vestimenta optativa y por eso algunas monjas tenían su propio sastre y en el monasterio se veían cuantos modelos paseaban por la ciudad.

También la “celda” o vivienda que habitaban reflejaban las distinciones sociales. Toda su vida era como fiel reflejo del estatus del que procedían.

Las monjas no eran muy numerosas. En 1171 eran 14; en 1193 eran 10; en 1436 eran 11; en 1461 eran 13. Podemos pensar que el número oscilaría en torno a las 12 monjas.

Colaboraban con la abadesa en la gestión del monasterio. Cada una tenía su oficio tanto en lo que se refería a la vida conventual y litúrgica como a la de régimen y gobierno. También había una *priora*, cargo documentado a partir de 1171 y una *subpriora*, a partir de 1203.

La edad de ingreso en el monasterio era de niñas o jovencitas. A veces los padres las ofrecían a corta edad y ya eran educadas en el propio monasterio hasta hacerse monjas.

Al cargo de la economía estaba una monja llamada la *cellararia*.

### LA FAMILIA COMUNITARIA

No existía en Santa María de Carbajal una vida de comunidad perfecta al estilo que lo entendemos hoy. La *Comunidad* en sentido estricto se componía de la abadesa y de las monjas. Pero la *Familia Monástica* era más amplia ya que se extendía a una serie de personas que por distintas razones se asociaban a la comunidad.

Las Benedictinas de Carbajal, siempre supieron atraer a mujeres que entraban a formar parte de la familia monástica por medio de la auto-entrega y que podríamos llamar “oblatas” o “laicas consagradas”. El ingreso en un monasterio de este rango ofrecía a estas bienintencionadas mujeres muchos atractivos, entre ellos, una suerte de seguro de vida para la vejez y una forma de participar en los bienes espirituales propios de la vida religiosa, así como tener asegurada una sepultura en el mismo cenobio.

Esta entrada en la religión supuso anudar estrechos vínculos con la familia de la “consagrada”, vínculos de carácter económico y lazos de tipo espiritual, que llevaron a amplios sectores de la sociedad leonesa a participar de una u otra forma en la vida del convento. Fue, pues, una apertura que generó la integración de la monjas en el entorno social en el que vivían. Esta inter-relación de actores que figuraban en el escenario conventual: monjas, laicas consagradas, familia y sociedad, conformaban una especie de complicidad

que siempre ha hecho muy atractivo el estudio de este monasterio.

Estas adhesiones tenían, generalmente, un carácter más utilitario, humano y material que espiritual. Unas lo hacían por razones religiosas, otras por motivos personales (para poder ser enterradas en el monasterio, por ejemplo), otras por estatus social, algunas por asegurarse una pitanza diaria para toda la vida. No era infrecuente el caso de las que buscaban una cierta garantía de supervivencia y de vida tranquila, especialmente mujeres, que, llegado el momento de la viudez, la sociedad les ofrecía dos caminos: "*maritus aut murus*", es decir, "*marido o tapia*".

No existían unas normas definidas y rígidas para entrar a formar parte de la Comunidad en el sentido más amplio. Los dos elementos comunes e indispensables eran la entrega de la propia persona y la dote o donación de algunos bienes, pero incluso este último elemento era bastante aleatorio.

La entrega de su persona lo hacían mediante una "*profesión laica y secular*" que suponía un vínculo jurídico y religioso que las unía como oblatas de una forma más íntima, radical y definitiva a la *Familia Monástica*.

En algunas ocasiones esta oblación se hacía juntamente con sus hijas, que a veces muy niñas o jovencitas, compartían de alguna forma la vida en el monasterio con sus madres.

Como aspecto novedoso, casi exótico, diremos que a la puerta del monasterio, en el *corral*, según la expresión documental, podían tener sus viviendas los hombres, algunos con sus mujeres e hijos, que también pertenecían a la *Familia Monástica* o a su servidumbre exterior.

### LA VIDA DIARIA

Abadesas, monjas y oblatas convivieron en Santa María de Carbajal durante la Alta Edad Media (siglos XII al XVI).

Asentadas en el pueblo fueron tomando carta de naturaleza en este medio rural. Eran queridas y respetadas entre los lugareños, aunque no faltaban los altercados y refriegas a causa de negocios de heredades, alquileres y rentas.

En el monasterio de Santa María de Carbajal, convivían lo sacro y lo profano, la trivialidad de la vida mundana y los anhelos de oración. Más que un microcosmos, era una reproducción de los modos de vida que transcurrían en el exterior. Así, todas las personas que allí moraban y conformaban la *Familia Monástica*, se conducían de acuerdo a las distinciones y prácticas sociales imperantes en el León de la época en lo tocante a asuntos tan dispares como el patrimonio individual, el trato personal, el vestido, etc.

Nada sabemos de las relaciones con el prelado, cabildo catedralicio y clérigos de San Isidoro después del destierro a Carbajal. Es de suponer que a las monjas no les faltarían los desvelos del primero y las

oraciones de los segundos. Pero con estos aderezos no podían vivir.

Las necesidades espirituales estaban, posiblemente, a cargo de un grupo de clérigos e incluso de algún monje, que vivían al lado del monasterio o en algunas dependencias del mismo, en una pequeña comunidad.

### LAS PROPIEDADES Y BIENES

La mayoría de propiedades del monasterio se realizan en el Siglo XII y pertenecen a la categoría de "no gratuitas", es más, se puede afirmar que se trataba de entregas "interesadas", a modo de retribución por algo que el monasterio les daba.

El acceso al monasterio, la entrada en su ámbito "familiar", el anudamiento de ciertos lazos con él, merece el mayor número de adhesiones en forma de donación para recibir las gracias espirituales y materiales. Los así incorporados al cenobio no necesariamente habían de vivir intramuros del mismo.

Se pueden catalogar en los siguientes apartados la procedencia de las donaciones:

- 1 Por relación con el monasterio, ofrecimiento espiritual o personal, simpatía, etc. Eran donantes que no necesariamente tenían después más relación con las monjas
- 2 Por profesar en el convento. Esta fuente de donaciones, por la dote al ingreso en el monasterio de las futuras religiosas, tenía mucha importancia ya que algunas de ellas pertenecían a la nobleza o a familias de abolengo. La joven que deseaba entrar en religión debía aportar su dote y que ésta se estimara como suficiente por la abadesa. Por este sistema iba creciendo la hacienda pero también su dispersión.
- 3 Por entierro *ad sanctos*, que podía ser con inhumación en la iglesia o en el claustro, cerca de las reliquias. En aquellos tiempos, muchos seglares deseaban entrar a formar parte de la *familia* religiosa para tener parte en los bienes espirituales y materiales de Comunidad, incluso poder ser enterrados en el cenobio y a cambio debían hacer una ofrenda de ciertos bienes al monasterio.
- 4 Por donación *post mortem*, como forma de vinculación espiritual en vida, que se perpetuaba después de su muerte.
- 5 Por la toma del velo de una hija o ingreso en el convento.

A partir de 1173 comienzan a fluir las donaciones; el dominio territorial de las monjas llega a su máximo desarrollo en los años sucesivos, hasta finales del s.XIII.

Al frente de los bienhechores de Santa María de Carbajal hay que colocar a dos reyes de León: Fernando II y su hijo Alfonso IX.

Finalmente cabe recordar otras donaciones que tenían por objeto la fundación de sufragios o ayudas o aquellas hechas por monjas particulares que hacían donación de sus bienes al monasterio del que formaban parte.

Todo ello sumado hacía que las posesiones del

monasterio estuvieran dispersas por toda la provincia y en ocasiones fuera de ella, lo que acarreaaba no pocos quebraderos de cabeza a la abadesa y a la comunidad para ejercer su control, cobrar sus deudas y ejercer sus derechos de propiedad. En no pocas ocasiones la imagen de las monjas, y particularmente de la abadesa, ante el pueblo fiel parecía más la de una cobradora de impuestos y tributos que la de una religiosa. Frecuentemente se originaban litigios, controversias y situaciones conflictivas con los arrendatarios que llegaban a situaciones menos edificantes.

El monasterio pasó a ser un feudo con posesiones dispersas y rentas de todo tipo. En el siglo XIII su hacienda abarcaba desde Geras, en León, hasta el río Tormes, en Salamanca, aunque la mayor concentración de rentas giraba en torno a los ríos Bernesga y Torío.

Cimanes y su entorno eran Jurisdicción del monasterio. Gran parte del Páramo y un sin fin de derechos hasta formar un entramado tan disperso que era difícilmente gobernable y que demasiadas veces ocasionaba más gastos que rentas. Algunas de estas rentas, como la de Llanos, consistían en cuatro gallinas y un maravedí.

Las adquisiciones por compra, realizadas por la comunidad como tal, fueron muy pocas.

### **LA DECADENCIA DE LOS SIGLOS XIII AL XV.**

De momentos muy difíciles y críticos cabe calificar la situación de la Comunidad Benedictina de Santa María de Carbajal durante toda la Baja Edad Media (siglos XIII al XIV).

Se hallaban desprovistas de medios económicos y de valedores que las ayudaran a llevar adelante sus demandas y acceder a sus pertenencias.

Durante mucho tiempo el monasterio no recibe ni monjas ni donaciones y pasada la época de prosperidad se encuentran en una decadencia total.

La mala administración de su patrimonio y la privación de sus rentas, tierras y jurisdicciones por parte de los nobles se hacía sentir. En 1336 la abadesa doña Juana manifiesta sus necesidades “para comprar pan e vino, que aviemos mucho menester para proveimiento de nuestro monasterio, por quanto non avíamos pan nin vino para nuestro mantenimiento”.

En 1380 el rey de Castilla, Juan I (1379-90), sale en su favor al “afrontar la reforma de la práctica de la encomienda monástica de los nobles de sus reinos” mediante la cual estos nobles esquilmban los monasterios percibiendo rentas, exigiendo servicios de sus vasallos y tomando parte de sus cosechas.

En todo este periodo de decadencia económica, las monjas “rezaban y cantaban asiduamente en el coro”. Hay constantes referencias al hecho religioso y se puede asegurar que tanto la vida de oración como la de comunidad se mantuvo en todo momento en unos parámetros aceptables y las gentes del lugar seguían participando en sus actos de piedad y culto.

### **LAS PENURIAS DEL SIGLO XVI - INTENTOS DE REFORMA**

El año 1500 marca, simbólicamente, el inicio de una nueva e importante etapa en la historia de Santa María de Carbajal.

De la extrema penuria pasamos a una confortable supervivencia. Pero no nos engañemos, porque la realidad es que, aún viviendo más confortablemente, se avecinaban tiempos borrascosos en la convivencia monástica. Está próxima la fiebre *reformista*.

La estructura conventual no cambia sustancialmente respecto a los siglos anteriores, si bien aparecen las “freilas” como nueva categoría de religiosas que se encargaban, probablemente, de la administración de los bienes temporales y no formaban parte del capítulo. La cuantía de la dote que tenían que entregar al ingresar era menor que el resto de monjas.

El número de religiosas aumenta. En 1543 eran 22 monjas; en 1556 eran 27 monjas profesas. Esta fue la tónica durante todo el siglo XVI.

La paz que se vivía en Santa María de Carbajal se ve turbada una y otra vez durante todo este siglo por los continuos intentos de *reforma* que las quieren imponer. Es la fiebre del momento, pero ellas ni quieren ni necesitan ninguna *reforma*, y menos impuesta desde fuera, en contra de su voluntad.

Pero tanto los monarcas como los obispos e incluso algunos abades benedictinos, sus hermanos, se confabulan reiteradamente para imponérsela en los monasterios, femeninos especialmente. Pretendían corregir las costumbres supuestamente desarregladas de las monjas y sanear la administración de los monasterios. Pero esto sólo era un pretexto. Lo que realmente deseaban los susodichos estamentos era poder ejercer en Santa María de Carbajal los derechos de visita, corrección y jurisdicción, para lo que no estaban autorizados ni las monjas deseaban.

La primera acometida de los reformadores cuya noticia nos ha llegado, ocurrió en 1503-04 cuando dos delegados del obispo de León giraron visita al monasterio de Carbajal. Intentaron implantar nuevas normas y costumbres a la comunidad, pero las monjas se opusieron a tales intromisiones; fueron amenazadas de excomunión si incurrían en desobediencia, pero la abadesa recurrió al Papa Julio II (1503-13) quien reaccionó favorablemente y evitó que tuvieran que modificar sus normas monásticas.

Años más tarde, los benedictinos del monasterio de San Benito, de Valladolid, con el favor de Carlos V, rey de España entre 1517-56, fueron más lejos en sus pretensiones reformistas y en 1522 lanzaron una nueva ofensiva sobre Santa María de Carbajal intentando “llevarlas al buen camino de la observancia monástica, y de paso, someterlas a su jurisdicción”, objetivo que no consiguieron. Lo que realmente pretendían era quedarse con el monasterio, con sus bienes y con sus rentas, dando lugar a un largo y costoso pleito que duró muchos años y que finalmente se saldó a favor de las monjas.

*José Luis Alonso de la Fuente*

## EN RECUERDO DE MONSEÑOR

El día 24 del pasado mes de octubre nos dejó Monseñor, amigo entrañable y colaborador generoso de nuestra Asociación.

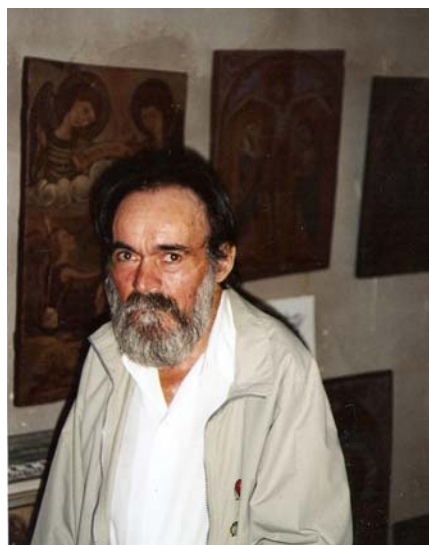
Le conocí al final de la segunda “*caminata peregrina*”, en junio del año 1.996, a poco de iniciarse la andadura de la Asociación. Un poco cansados llegamos a Villar de Mazarife donde él nos esperaba en su acogedora casa-taller con una sonrisa de bienvenida, una sabrosa tortilla de patatas y una refrescante ensalada. ¡Un perfecto hospitalero!

Tuve ocasión de visitarle alguna vez más, de disfrutar de su charla entusiasta y de conocer su pintura, en la que “*paseaban*” melancólicas damas medievales, caballeros, peregrinos y ángeles. Con ellos paseará ahora por la Vía Láctea y desde allí contemplará a los peregrinos, procedentes de diferentes países, y con los que tanto gustaba hablar sobre pintura y el Camino, siempre después de ofrecerles un vaso de agua o vino para mitigar la sed.

Nos regaló su afecto y también el diseño del sello de la Asociación. Estas fueron sus palabras para explicar lo que quiso representar: “*Fue cuando León buscaba desesperadamente un refugio donde dar cobijo al peregrino. Pienso que hasta el propio León se salió de su cartela o base para buscar tal refugio. Está orlado por una vieira y los atributos del Camino, la calabaza y el pelo. Y una pequeña casita simbolizando el albergue de las Carbajalas. Que al final tuvo que ser*”.

También es diseño suyo el peregrino de los carteles y programas de nuestras Jornadas Jacobeas.

En un par de ocasiones fuimos Amelia y yo a visitarle a la Residencia de Mayores de Villar de Mazarife. Allí vivía últimamente debido a su delicada salud. Continuaba intacto su entusiasmo por el Camino y, de manera especial, por la pintura, en la que seguía trabajando dando rienda suelta a su imaginación y a su arte. Fueron ratos de charla muy agradables.



Tenía una pena que no conseguía esconder. Que algún organismo oficial no se hiciera cargo del pequeño pero interesante museo que en su típica casa de adobe había ido formando con ilusión y trabajo. Tal vez piense en ello alguno de los numerosos “*ángeles del Camino*” que..... ¡sí que los hay!

¡Descansa en paz, amigo Monseñor! En la asociación de Amigos del Camino de Santiago de León te recordaremos siempre.

*Isabel Micó*

## X JORNADAS JACOBEOAS. OCTUBRE 2009

Se han cumplido 10 años desde la primera cita con las Jornadas Jacobeas que organiza la Asociación y afortunadamente el trabajo que detrás de todos estos actos se realiza, ha sido compensado con un extraordinario respaldo de público y un aplauso sincero a todos ellos. Cuenta la Asociación con personas trabajadoras que no dudan en dedicar su tiempo y sus saberes al servicio de los peregrinos así como de los intereses del Camino y su promoción. En esta línea la Asociación da las gracias con todo cariño a tres compañeros: Maribel Borrego, José Buzzi y José María Martín. Maribel y Buzzi han sido los interlocutores con Caja España que a través de su Obra Social ha mostrado con nosotros una enorme generosidad. Ha puesto a disposición de nuestras Jornadas su sede de la Calle Santa Nonia, no sólo para las conferencias y el concierto sino también para la exposición de fotografía y el audiovisual. Este hecho, por sí mismo ya podía suponer garantía de éxito. La Obra Social ha colaborado asimismo económicamente subvencionando el magnífico concierto del grupo Pallarés y en el aspecto humano atendiendo todas nuestras necesidades y demandas. Por tanto desde estas líneas, de nuevo muchas gracias a Caja España y a nuestros compañeros que lo hicieron posible.

El desarrollo de las Jornadas fue el siguiente:

**Día 19 de Octubre:** habló el Decano de la facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca D Gonzalo Tejerina Arias sobre: “*La espiritualidad en el Camino*”, a la que llegó después de tres aspectos anteriores que, empezando por el antropológico, nos llevó por el Camino y llegamos a Santiago como “*Homo Viator*” con la intención de recuperar el mensaje espiritual de la peregrinación.



**Día 20 de Octubre:** nuestro compañero de andares y fatigas, director del Colegio Público “Camino del Norte”, nos llevó a la problemática actual en los aspectos sobre todo materiales: albergues, hospitaleros, cuidados, señalización, limpieza, etc; para orientarnos en la mejor forma de volver a la esencia del Camino.

**Día 22 de Octubre:** actuación del CUARTETO PALLARES. Nos deleitaron con un concierto ambientado en el Camino de Santiago, desde el principio, en Francia con la interpretación de una obra francesa de época medieval.

Las siguientes obras estuvieron relacionadas con las distintas etapas que transcurren por la provincia de León. Finalizando con la

interpretación de una obra de corte festivo, para recrear la sensación que el peregrino experimenta cuando llega a Santiago; todo ello con la explicación previa encaminada a resaltar las características fundamentales de las zonas de cada etapa (monumentos, historia gastronomía, etc.).

**Paralelamente**, y continuó hasta el día 31 de Octubre, estuvieron expuestas las fotos que concurrieron al III Concurso de Fotografía convocado por nuestra Asociación, junto con las ganadoras de los dos concursos anteriores. Fue impresionante la cantidad y calidad de las fotos presentadas, que ha demostrado que esta actividad tiene futuro entre las programadas. Los premios a los ganadores, bueno dos ganadoras y un ganador, se entregaron, como debe ser, en uno de los actos de las Jornadas, en este año, antes de la actuación del cuarteto Pallarés. Es en este apartado donde destaca el trabajo de nuestro compañero José María en ese magnífico audiovisual con nuestras salidas. También aquí quiero felicitar a todos los participantes en este III Concurso de Fotografía y les felicito por la extraordinaria calidad de sus obras. Muchas gracias a todos.

Finalmente, reitero mi agradecimiento a todos aquellos que trabajaron, financiaron y asistieron a las X Jornadas Jacobeas. El año próximo hay que trabajar duro, entre otras muchas actividades, tenemos el Encuentro de Asociaciones en León, espero vuestra colaboración. Muchas gracias.

*Beatriz Gallego*

## SALIDA OCTAVA DEL 2009. LIMPIEZA

---

Como estaba programado con previsión suficiente por parte de la Junta, la nuestra no la que estáis pensando, un autobús rebosante salió de Santo Domingo con 2 °C a cuestas. La helada por la estepa castellana era de las buenas y las perspectivas de calor escasas lo que no era malo para todas las flexiones que tendríamos que hacer. Destacar que dos coches con más asociados se sumaron a la recogida.

Los sesenta de la fama limpiamos concienzudamente desde Calzadilla de la Cueva, en tierras romano-palentinias, hasta Bercianos del Real Camino en tierras leonesas. En total 33 Km de ruta en los que no se cumplió exactamente eso del reparto proporcional de 11 Km/equipo limpiador debido a la situación poco estratégica de algún albergue, bar o similar.

Este año hubo algo más de trabajo y se recogieron 10 bolsas de gran tamaño lo que implica cerca de 50 de menor tamaño y, a la vez, supone que no todo es educación ciudadana en el Camino.

El premio, que pagamos todos y cada uno, fue una comida en la capital geográfica de la zona con productos de la tierra: puerros, hortalizas y cordero y otro traído del agua mezclada: salmón.

La satisfacción del trabajo realizado y la digestión de la comida fueron dos motivos agradables que mejoraron con la visita turística por los restos históricos *facundinos*, que tienen mucha enjundia.

Las maquetas, perfectamente explicadas por su autor, son impresionantes y demuestran la importancia de Sahagún en otros tiempos pasados en que su influencia abarcaba de Cantabria a Toledo.

La casa de San Benito es indescriptible en una primera impresión. Comedor medieval de película de de la misma época. Instalaciones y vistas que hay que mirar dos veces. Intentaremos volver para conocer mejor lo que es y representa.

El resumen es muy positivo: se cumplió todo, hasta el horario previsto en cada momento.

*El corresponsal*



## NOVENA SALIDA: MAGOSTO AL AGUA

---

Con cambio en el horario, salimos a las 8:00 h, y lugar de salida, Guzmán el bueno con plaza incluida, 4 autobuses de montañeros y caminantes iniciaron su marcha hasta Foncebadon.

Fuimos recibidos con frío, viento y lluvia a partes iguales; accidentes meteorológicos que llevaron a muchos a plantearse eso de salir andando hacia San Facundo por un ancho camino, al principio, que se convirtió en senda estrecha para indios con aptitudes de patinadores.

Al final llegamos todos a la meta primera, en San Facundo y, después de una espera larga para algunos, la mayoría, nos fuimos a comer castañas asadas en cantidad suficiente, acompañadas con vino o refrescos, según los casos. Hubo algunos que lograron el acompañamiento más fuerte del orujo berciano.

Vuelta a casa, fin de etapa y a pensar en la próxima de Buiza a Poladura el 13 de Diciembre, que cerrará el anteaño jacobeo.

*El corresponsal otra vez*